

Réseau de recherche « Cultures européennes – identité européenne ? »

Colloque international

L'ÉVÉNEMENT RÉVOLUTIONNAIRE ET SES FIGURES
EMBLÉMATIQUES DANS LES LITTÉRATURES EUROPÉENNES :

REGARDS CROISÉS

Toulouse, 11, 12, 13 avril 2018

AVANT-PROGRAMME

MERCREDI 11 AVRIL

Matin

L'événement révolutionnaire au présent

Peter FREI (Université de Californie, Irvine), L'Affaire des Placards de 1534 : la Renaissance et les signes d'une révolution à venir.

David MATTEINI (doctorant, Université de Florence), Enthousiasme, désillusion, révolution. Le cas Adam Lux.

Michel DELON (Université Paris-Sorbonne), Ruines, Révolution et mélancolie autour de 1800.

Rémi FORYCKI (Université de Varsovie), *Novus ordo saeculorum* et la Révolution française.

Après-midi

Représentations littéraires des révolutions au XIX^e siècle

Fabienne BERCEGOL (Université de Toulouse), Chateaubriand face au spectacle révolutionnaire : la fabrique de la célébrité.

Mario DOMENICHELLI (Université de Florence), Dickens, *A tale of two cities* et la construction européenne de la légende et des lieux communs dans le grand récit de la révolution française.

Michael WHITE (Université de St Andrews), « Was sind wir Großen auf der Woge der Menschheit ? ». Trois révolutionnaires dans le drame historique allemand : Egmont, Tell, Danton.

Maria ERBEN (doctorante, Université de Bonn), Le peuple acteur : *Le théâtre de la Révolution* de Romain Rolland.

Claudia JACOBI (Université de Bonn), Dante comme figure emblématique du Risorgimento.

Lecture musicale.

JEUDI 12 AVRIL

Regards critiques sur les révolutions au XX^e siècle

Accueil par Pierre-Yves Péchoux, président de la Société de Géographie

Matin

Jean-Yves LAURICHESSE (Université de Toulouse), Désenchantement de la révolution espagnole chez Claude Simon.

Sylvie VIGNES (Université de Toulouse), La révolution sociale espagnole vue par les humbles (sur *Pas pleurer* de Lydie Salvayre).

Miriana YANAKIÉVA (Université de Sofia), Révolution et censure : un scandale littéraire des années 50 en Bulgarie.

Thomas HUNKELER (Université de Fribourg), La révolution assassinée de Ramón Mercader alias Thierry Jonquet.

Après-midi

Julien ROUMETTE (Université de Toulouse), « Une révolution qui triomphe, c'est encore une révolution de foutue. » Romain Gary, écrivain de l'inconfort idéaliste face aux images de la Révolution.

Lydie PARISSÉ (Université de Toulouse), Lagarce et les révolutions.

Rencontre à la librairie Ombres blanches (sous réserve)

Dîner de gala

VENDREDI 13 AVRIL

Matin

Le modèle révolutionnaire et ses transpositions

Aneta BASSA (Université de Varsovie), Repenser la ville : Łódź de Władysław Reymont dans le contexte de la révolution industrielle et de réflexions actuelles.

Michael WETZEL (Université de Bonn), Richard Wagner : les années d'apprentissage d'un rebelle transfuge.

Didier ALEXANDRE (Université Paris-Sorbonne), Terreur et communauté : l'histoire de la poésie selon Jean Paulhan.

Patrick MAROT (Université de Toulouse), La nouvelle critique : de la révolution à la subversion.

Clôture